

# Театрална формация „Зад океана“ разсмя българите в Отава с комедията „Женско ц

Творби на сънародниците ни Виктор Павлов и Венци Веселинов изложени в канад

**Весела ЯНЕВА**

Красивият Shenkman Arts Centre представлява културно средище, което се намира в един от из-

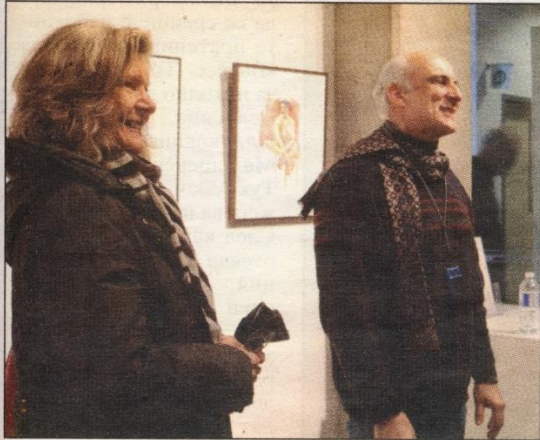
разгледам двете изложби. Живописните акварели на Виктор Павлов се забелязват отдалеч. Но този път сюжетът е

ции...“, прочитам в брошура, направена за Виктор Павлов и поставена в изложбената зала. Той е носител на много награди, сред които на публиката през 2014 г. и отличия на Ottawa Watercolour Society, което го обявява за почетен член. Виктор Павлов има над 30 участия в изложби в Канада. През свободното си време свири на различни музикални инструменти и е автор на книгата Polkadot Troubles, издадена на английски и френски.

Продължавам по-нататък разходката си из Shenkman Arts Centre и попадам на изложбата на друг български художник в Отава - Венци Веселинов. Творбите му представляват живописни пейзажи, изобразени в пъстри и весели тонове - зелено, синьо, червено, дори и бяло. И във всяка от тях има късче от България, което се усеща още от пръв поглед. „Искам да предизвикам радост с картините си, което е и един от жи-

завършил Художествената академия в София, работи още като художник, дизайнер и анима-

тановка, защото е класическия“, разказва рижсьорът Владимир Димков. Пиесата е по Ст. Я



Художникът Виктор Павлов представи различен сюжет на изложбата си.

точните квартали на Отава. В студения неделен ден на 16 януари 2017 г. всеки канадски посетител би забелязал, че преобладаващите културни събития в центъра са български. В изложбените зали са наредени експозиции на нашите

по-различен. Работите представляват модели, рисувани на живо по време на 20-минутни сесии. Затова и името на изложбата е „20 Minutes Workouts“, което навява и идеята за спортна тренировка. Голите тела са изобразени с меки аква-



В творбите на Венци Веселинов е скрито късче от България.

тор в различни студиа в Отава. Участвал е в десетки изложби в Канада, България, Япония, Мексико, Европа и др.

Бързо се отправям към театралната зала, където всеки момент ще започне постановката „Женско царство“ на театрална формация „Зад океана“, Торонто. Групата е на професионално ниво, разбирам от домакините на събитието - Българската общност в Националния столичен район и Българската фондация в Отава. И още със сядането в залата ме впечатляват майсторски изработените декори. След което на сцената се появяват младите влюбени Райна (в ролята Евгения Каракхайова) и Стоян (Петър Недялков), облечени в красиви народни носии.

Постановката показва по комичен начин как едно село може да бъде „безхаберно“ управлявано от своя кмет, докато Господ слага край на това като отнема властта на мъжете и я дава на жените. Така мъжете загубват не само силата, но даже потурите и поясните си за сметка на жените. Кое от двете царства е по-добро? Комедията има отговор...

„Избрахме тази пос-

Костов, който казва през 1929 г.: „Хуморът това е висша душевна култура“. „Идеята за театрална трупа винаги зреела сред българските емигранти, защото театърът дълбоко присъства в културните традиции на българите още от Възраждането. В случая за създаването на „Зад океана“ основна „вина“ имам аз“, споделя Димков, който е роден в София, завършва ВИТИЗ и има над 20 г. опит от театрите в България. Мария Ангелова (в ролята на Кметицата) е работи



Театрална група „Зад Океана“ спечели сърцата на зрителите в Отава.

сънародници. Виктор Павлов и Венци Веселинов. А за края на деня е насрочено представяне на театрална група „Зад океана“, Торонто.

Отивам малко по-рано, за да имам време да

релни цветове. Централна работа в експозицията заема женска фигура, погълната от звуците на виолончело. „Изкуството е визуално представяне на емоции, вдъхновение, мисли и концеп-

тейските ми принципи: „Да създам радост, да живея с радост и да споделя своята радост“, пише творецът за себе си в брошурата, поставена в изложбената зала. Венци Веселинов, който е

**Неогра**

**\$40.95**  
/първите 3 месеца/

[www.querizon.ca](http://www.querizon.ca)